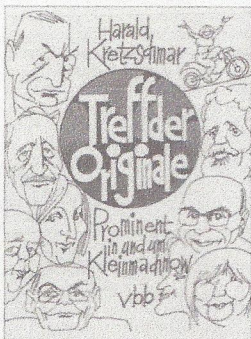


Treffend mit Zeichenstift und Feder

Zum Glück hat er sein Buch genannt „Meeting der Originale“ genannt, er beließ es beim deutschen „Treff“. Der zeichnende und schreibende Autor Harald Kretzschmar ist in einer wunderbaren Art normal und bodenständig. Und er bleibt auch mit seinem neuen Band auf märkischem Boden, bei den Idealisten, die sich einer Sache verschrieben haben. Keine grellen Bilder wohlhabender Stars aus dem Berliner Speckgürtel, sondern die oft kantig wirkenden Kretzschmar-Porträts von Menschen, die Geschichte oft fernab von Hochglanz-Postillen schrieben.

Nachdem er im vor acht Jahren erschienenen Kompendium „Paradies der Begegnungen“ im Künstlerort Kleinmachnow quasi Kollegen porträtiert hatte, blickt er jetzt über den Gartenzaun und die Stadtgrenzen hinaus in die Welt der Techniker, Pädagogen, Militärs und Juristen. Neben bekannten Namen wie Correns, Fischer oder Moltke ruft er oft zu Unrecht Vergessene und Originale



im Sinne von Sonderlingen in die Erinnerung zurück. Es sind die Geliebten, die Hinzugekommenen, die Gegangenen und Wiedereinwohner, die ein rundes Jahrhundert Lebenszeit zwischen Harald Kretzschmars Kleinmachnow, Teltow und Rehbrücke mitverkörpern. Und manchmal Lebensbögen auch in den Harz schlagen.

Der brillante Porträtiierer schreibt, wie er zeichnet: durchaus pointiert, aber auch einfühlsam wie ein Familienchronist, ohne die Dramatik von Lebenswegen zu schönen. „Treff der Originale“ wirkt weniger wie ein distanzierter Blick über den Gartenzaun, sondern gelegentlich wie Geschichten aus dem Freundeskreis, auch wenn die meisten Protagonisten dem heute 85jährigen nie über den Weg durch märkischen Sand und auf ausgebauten Fußwegen liefen. Allein seine Kapiteltitel zwischen „Die Spezialisten“, „Die Überflieger“, „Die weibliche Variante“ und „Die Abgehängten“ machen Lese- und Schaulust. Dabei gelingt es ihm, auch mal unterhaltsam plaudernd, märkische Lebenswege mit Historie zu verknüpfen. Seine Entdeckungen werden zu denen der Leser.

Kretzschmar, Harald, Treff der Originale – Prominent in und um Kleinmachnow, Verlag für Berlin-Brandenburg, 200 S., ISBN 978-3-945256-35-0. 19,99 Euro.