

Fontane.200/Autor

Das Bilder-Wörter-Stimmen-Lesebuch

Herausgegeben von Heike Gfrereis

Die Leitausstellung zum Fontane-Jahr 2019 zeigt einen der wichtigsten deutschsprachigen Autoren des 19. Jahrhunderts als Wort-Sampler, Schreibdenker und Textprogrammierer. Sie stellt die Besucher mitten hinein in Fontanes Schreib- und Textwelten: Woher hatte er seine Ideen? Wie erfand er seine Figuren? Warum tauchen in seinen Romanen manche Dinge immer wieder auf, warum werden andere verschwiegen? Wie entsteht der „Realismus-Effekt“ und wie der besondere Fontane-Sound?

Der Begleitband greift die Themen der Ausstellung auf – Texten, Schreiben, Mixen – und mit ihnen die dazugehörigen Verfahren wie Aufschreiben, Aufzeichnen und Ausschneiden, Sammeln, Auseinandernehmen, Fügen, Fingieren und Realisieren. Diese werden in kürzeren beschreibenden Texten vorgestellt, an Bildern vorgeführt und in Gesprächen unter anderem mit Schriftstellerinnen/Schriftstellern und Wissenschaftlerinnen/Wissenschaftlern vertieft. Ziel ist zu entdecken, wie modern bei allem historischen und individuellen Abstand Fontane ist.

Mit Beiträgen unter anderem von Iwan Michelangelo d'Aprile, Ulrike Draesner, Nora Gomringer, Felicitas Hoppe, Anja Kampmann, Sibylle Lewitscharoff, Petra McGillen, José A. Oliver, Marion Poschmann, Gabriele Radecke, Julia Schoch, Jan Söffner, Peer Trilcke und Joseph Vogl.

vbb verlag für berlin-brandenburg

Presse | Sophie Charlotte Bentzien

Binzstraße 19 | 13189 Berlin |

Tel: 030/ 60 96 48 08 | Fax: 030/ 70 22 34 26 |

presse@verlagberlinbrandenburg.de

Im Web auf: www.verlagberlinbrandenburg.de |Facebook: www.facebook.com/verlagberlinbrandenburg |Twitter: [verlagberlinbb](https://twitter.com/verlagberlinbb)

**Leitausstellung zum
200. Geburtstag
Theodor Fontanes
30. März – 30. Dezember 2019
im Museum Neuruppin**

Prof. Dr. Heike Gfrereis, 1968 geboren, ist Kuratorin der Ausstellung *fontane.200/Autor*. Nach dem Studium der Germanistik und Kunstgeschichte in Stuttgart, Tübingen und Marburg Promotion, Forschungs- und Lehrtätigkeit, Mitarbeit in einem auf Ausstellungen und Museumsbau spezialisierten Architekturbüro. Seit 2001 Leiterin der Museumsabteilung am Deutschen Literaturarchiv Marbach und verantwortlich für die Ausstellungen, Publikationen und Bildungsprogramme des Literaturmuseums der Moderne und des Schiller-Nationalmuseums, seit Honorarprofessur an der Universität Stuttgart.



200 Seiten, 143 Abbildungen
Broschur, Format: 22,0 x 27,0 cm
ISBN 978-3-947215-39-3
€ 28,00 (D) / € 28,70 (A)